

۱۳۹۵/۰۷/۱۰

بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در آینه مطبوعات





سازمان اسناد و کتابخانه ملی

OCT 01 2016

شنبه ۱۰ مهر

۱۳۹۵

اذان صبح ۴:۳۶ طلوع آفتاب ۵:۵۹ اذان ظهر ۱۱:۵۴ اذان مغرب ۱۸:۰۶

قیمت ارز مبادله ای (ریال)		
▼ ۱	۳۱۴۵۹	دلار
▲ ۲۳	۳۵۳۶۲	یورو
▼ ۱۵۸	۴۰۸۰۹	پوند
▲ ۱۹	۳۱۰۴۵	صدین
▼ ۱	۸۵۶۵	درهم امارات
▼ ۳۱	۳۲۳۹۰	فرانک

قیمت ارز (تومان)	
۳۵۸۷	دلار
۴۰۳۵	یورو
۴۶۷۵	پوند
۳۵۵۰	صدین
۹۸۲	درهم امارات
۱۲۱۲	لیبر ترکیه

قیمت طلا و سکه (تومان)	
۱۱۳۶۵۰	یک گرم طلای ۱۸ عیار
۱۱۱۵۰۰۰	تمام سکه (طرح جدید)
۱۱۱۲۰۰۰	تمام سکه (طرح قدیم)
۵۶۵۰۰۰	نیم سکه
۲۹۴۰۰۰	ربع سکه

فهرست



۲	در جست وجوی سرعت	
۴	بازی ایرانی «نبرد هور» عرضه شد	
۵	متین ایزدی، معاون ارتباطات بنیاد ملی بازی های رایانه ای شد	
۵	سرمایه گذاری کشور برای جهانی شدن صنعت بازی	
۶	سرمایه گذاری کشور برای جهانی شدن صنعت بازی	
۶	سرمایه گذاری کشور برای جهانی شدن صنعت بازی	
۶	بازی های رایانه ای و کسب و کار پرسود	
۷	بازی های رایانه ای و کسب و کار پرسود	
۷	کنفرانس ملی بازی های رایانه ای؛ فرصت ها و چالش ها برگزار می شود	
۸	این گیمهای نازنین	

تعداد محتوا : ۱۲



روزنامه

مجله

خبرگزاری

پایگاه خبری

۷

۲

۲

۱





نگاهی به بهترین
بازی های اتومبیلرانی ایرانی

در جست و جوی سرعت

گزارش

گاهی اوقات از نیشستن بازی کنسول ها خسته می شویم و به دنبال بازی هایی می رویم که سرگرم
بزرگترین حساس آن ها نیست این بازی هایی توانسته روی شو پلتفرم می باشند از کنسول ها و
رایانه های شخصی گرفته تا موبایل ها و تبلت ها بازی های سبک با اتومبیلرانی نیز در میان این
و اینها می توان حتی بدون توجه به بخش داستانی از گیم پلی سریع و جذاب آن ها لذت برد. خوشبختانه
نوسهدهندگانی ایرانی نیز قدم هایی برای طراحی بازی های اتومبیلرانی برداشته اند و سعی کرده اند با امکانات محدودی
که در اختیار دارند آثاری لایق و ارزنده منتشر کنند. در ادامه این مطلب به معرفی پنج بازی خوب ساخت اتومبیلرانی
می پردازیم که سه مورد از آن ها برای رایانه های شخصی و دو بازی دیگر برای پلتفرم های اندرویدی طراحی شده اند.



شهری بر از هابهای سرعت



اثر آرومن تک با همان «شباب در شب» که به تازگی نسخه دوم آن رونق بازار شد، شاید یکی از بهترین آثار اتومبیل‌رانی انتشار یافته در بازار بازی‌های ویدیویی ایران باشد. «شباب در شب» ۹۲ داستان آسیر، راننده مسابقات رالی درون شهری را روایت می‌کند که می‌خواهد با تلاش بسیار برای خود اسم و رسمی رقم زند. با همین خط داستانی ساده می‌توان دریافت که واقعاً باید شاهد چه بلندی‌ها سازند کل به ما وعده می‌دهی دیوانه‌کننده می‌دهند و از ما می‌خواهند که سیور باشیم و در این راه هم راهبراهی کنیم بازی به صورت چهل بازی طراحی شده که می‌توانید در جای‌جای محیط بزرگ آن به گشت و گذار بپردازید و در رقابت‌های مختلف شرکت کنید. با نگاهی که در این محیط‌های بازی می‌توان دریافت که از این نگاه تازه روی بازی‌های شهری و جزایرات جاده‌های موجود در بازی تمرکز داشته و از تعامس قدرت موتور گرافیکی ATE2 برای پردازش جلوه‌های «شباب در شب» استفاده کرده است. حال که صحبت از گرافیک شد، باید بگوییم که «شباب در شب» ۹۲ گرافیک قدرتمندی نسبت به دیگر بازی‌های ایرانی بهره می‌برد که مایع از خسته‌نشدن چشم‌مان گذرد می‌شود. علاوه بر این، مسابقات بر از هیجان بازی، روند گیم‌پلی را بسیار دلنشین کرده و می‌توانید با پیروزی در هر یک از آن‌ها به خودروهای قدرتمندتر و تجهیزات بهتر دست پیدا کنید.

سرعت غیر محال ممنوع



بر خلاف دیگر بازی‌های این سبب، «پلیس بزرگراه» کاملاً به توصیف مقوله ناز‌های از سرعت می‌پردازد. در اکثر بازی‌های اتومبیل‌رانی، گیم‌پلی کنترل راننده بی‌قانونی را به دست می‌دهد که می‌خواهد با استفاده از خودروهای اسپورت و قدرتمند، خود را از نیاز می‌جد و نواز به سرعت و هیجان، راه‌سازد اما در «پلیس بزرگراه» قرار است با چندین راننده‌گان متخلف بر خورد و با نشانیدن در پشت فرمان یک خودرو، پلیس، می‌توانی در بزرگراه‌ها را ریشه کن کنی. بازی جد

مرحله پرچالش را در اختیار گیم‌ر قرار می‌دهد که هر کدام از آن‌ها به دلیل قدرت هوش مصنوعی خوب، از جذابیت خاصی برخوردار هستند. علاوه بر این، به لطف موتور گرافیکی یونیتی (Unity) تمامی بزرگراه‌های تهران، کاملاً شبیه‌سازی شده و می‌توانید از تعجب و تریز در آن لذت ببرید. همچنین بخش آنلاین جذابی نیز برای بازی در نظر گرفته شده که می‌توانید با شرکت در آن در دو دسته ماشین‌های مختلف و خودروهای پلیس به رقابت بپردازید. در دست خودروهای اسپورت ۲۵ مدل از برترین اتومبیل‌های روز دنیا و در دسته ماشین‌های پلیس، ۱۵ خودرو و سرعت گنجانده شده که قرار گرفتن در هر کدام، شور و هیجان خاصی را به کار بران القا می‌کند. جایزه بزرگراه از سوی تیم هنر مسجعه‌ای بسیار گداز برای بهترین راننده‌های شخصی طراحی شده است.

عشق و پر قدرت



شاید «تیک آف» ۹۲ استقبال در بین بازی اتومبیل‌رانی عرضه شده روی دستگاه‌های اندرویدی باشد. اگر به بازی نگاه دقیقی بیندازیم، در می‌یابیم که تیم توسعه‌دهنده با روایت داستانی جذاب، طراحی گرافیکی چشم‌نواز و گیم‌پلی سریع و درگیرکننده، سعی کرده تا به تمامی نیازهای کاربران ایرانی پاسخگو باشد. در «تیک آف» ۹۲ تنها لباس پلیس مخفی را به تن می‌کنید که قصد دارد با شرکت در مسابقات غیر قانونی شهری و رانندگی خلافکار را شناسایی و دستگیر کند. شما نیز باید در این مسیر کنار او بایستید و سعی کنید با پیروزی در مسابقات به هدف اصلی بازی نزدیک شوید. جذاب آن جاست که بدانید، استودیو طراحان سلیبه به تازگی از بخش آنلاین «تیک آف» ۹۲ نیز پرده برداری کرده و می‌توانید با شرکت در مسابقات مایح از آن لذت ببرید. «تیک آف» ۹۲ نیز به صورت رایگان برای پلتفرم‌های اندرویدی طراحی شده و می‌توانید برای دریافت آن به کافه‌بازار مراجعه کنید.

شواری جبره دست



خوشتر ۹۲ اهمیت نسبتاً بالایی در میان بازی‌های این سبب برخوردار است؛ چرا که با عرضه این اثر روی شبکه استیم، خوشتر ۹۲ به یک بازی بین‌المللی تبدیل شده و اعتبار صنعت بازی‌سازی ایران را به پیش خود می‌کشد. خوشتر ۹۲ بازی پرسرنگ متفاوتی نیست، اما توسعه‌دهندگان این اثر سعی کرده‌اند به جای متفاوت بودن، عملکرد قدرتمندتری از خود نشان دهند و عنوانی باکیفیت را ارائه بدهند. در اولین نگاه به بازی، گرافیک چشم‌نواز آن نظر هر کاربری را به خود جلب می‌کند. چرا که محیط‌های این اثر بسیار زیاده و جذاب هستند و هر یک از خودروهای موجود در بازی از ظرافت خاصی در طراحی خود بهره‌مند شده‌اند. علاوه بر این، نورپردازی بسیار خوب، بازی، رنگ‌ها را خوبی بازتاب می‌دهد و جلوه‌های جذاب‌تری به رنگ متالیک اتومبیل‌های اسپورت موجود در خوشتر ۹۲ می‌دهد. اما مهم‌ترین ویژگی یک بازی اتومبیل‌رانی در گیم‌پلی آن زیاده‌نشده و هیجان‌بخش است. تیم توسعه‌دهنده زوئی‌ت‌تک، به این اثر توجه ویژه‌ای داشته‌اند. مسابقات پرسرعت و تصدیق دردی می‌شود و کنترل خود را از هر نوع خود چالشی و خوب طراحی شده است. خوشتر ۹۲ آخرین بازی این سبب است که برای راننده‌های شخصی طراحی شده و می‌توانید با خرید این اثر روی استیم از فروش بین‌المللی آن نیز حمایت کنید.

پر سرعت حتی در دنده دو



با معرفی بازی «دنده دو» نگاهی به مسابقه جذاب و هیجان‌انگیز در کافه‌بازار (DraG) در بازی‌های رایسینگ می‌اندازیم. در این دسته بازی‌ها دو خودرو در مسیری مستقیم با یکدیگر به رقابت می‌پردازند و باید با تعویض موبایل دنده، بر سرعت خود بیفزایند. در این دسته مسابقات فردی که در زمان کمتری مسافت مورد نظر را به پایان برسانند برنده خواهند بود. به دلیل محتوای پلتفرم موبایل و مشکلات بسیار در کنترل روند گیم‌پلی، در کافه‌بازار از جذابیت خاصی برخوردار شده و توسعه‌دهندگان ایرانی، همانند آرکا گیمز نیز از این فرصت به بهترین نحو استفاده و به خلق آثار موفق همچون «دنده دو» پرداخته‌اند. علاوه بر این، سخت‌افزارهای قدرتمند موبایل‌های امروزی امکان آن را فراهم کرده تا بازی‌های این سبب در بهترین بازاری با بهترین بازاری نیز به بهترین نحو ممکن از قدرت سخت‌افزاری گوشی‌های توسعه‌دهنده استفاده و محیط ساده‌ای قدرتمندی را برای «دنده دو» طراحی کرده است. کاراز «دنده دو» پیش از دست‌محل اتومبیل اسپورت قدرتمند ایرانی و خاز جی را در خود جای داده که می‌توانید به مرور زمان و با پیروزی در مسابقات، هر یک دست پیدا کنید. «دنده دو» یکی از موفق‌ترین بازی‌های عرضه‌شده روی کافه‌بازار است که می‌توانید به صورت رایگان آن را روی پلتفرم اندرویدی خود نصب کنید.

بازی ایرانی «نبرد هور» عرضه شد



«نبرد هور» یک بازی دوبعدی با گرافیک جذاب متشکل از دو گیم‌پلی متفاوت (مخفی‌کاری و اکشن) است که در محیط هور، نيزار و آبراهه‌های مناطق هورالعظیم و جزیره مجنون در جنوب غربی کشور، طراحی شده و کاربرد در هر مرحله دو مأموریت شناسایی (به‌عنوان یک رزمنده غواص) و تخریب مواضع شناسایی شده (به‌عنوان رزمنده سوار بر قایق) را بر عهده دارد.

گیمر ضمن بهره‌مندی از جذابیت‌های بازی با عبور از موانع دشمن، شناسایی مواضع دشمن، درگیری و جنگ و تخریب مواضع دشمن، اطلاعات و آموزش‌های ویژه‌ای در خصوص غواصی، لوازم غواص، روش‌های شناسایی و... به‌دست خواهد آورد و همچنین اطلاعات مهمی در خصوص عملیات‌های بزرگی که غواص‌ها نقش مهمی در انجام آن‌ها داشته‌اند، به دست آورده و با شهدای غواص، مهارت‌ها، توانمندی‌ها و مشکلات رزمندگان غواص نیز آشنا می‌شود.

متین ایزدی، معاون ارتباطات بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای شد

صبا: مراسم تودیع و معارفه معاون جدید ارتباطات بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزار و طی آن متین ایزدی به این سمت منصوب شد.

در این مراسم از زحمات و تلاش‌های هادی کافی به‌عنوان معاون اسبق ارتباطات و روابط عمومی تشکر و قدردانی شد و متین ایزدی بادر یافت حکم خود از سوی مدیرعامل تصدی‌گری این سمت را بر عهده گرفت.



متین ایزدی از نویسندگان و خبرنگاران برتر حوزه بازی‌های رایانه‌ای بوده و از سوابق مدیریتی وی می‌توان به مدیریت مرکز رشد بازی‌سازی، مدیریت فرهنگی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و همچنین دبیری پنجمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای تهران اشاره کرد. لازم‌ذکر است ایزدی مدتی پیش به‌عنوان دبیر ششمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای تهران نیز منصوب شده بود.

سرمایه‌گذاری کشور برای جهانی شدن صنعت بازی

برگزاری نمایشگاه Tehran Game Convention سوی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزار می‌شود و بنا بر اعلام این بنیاد حمایت کامل بازی‌سازان داخلی را پشت سر خود داشته و در هر گام از مشورت و نظرات تک‌تک بازی‌سازان داخلی یاری جسته است و می‌تواند نقطه عطفی در تاریخ صنعت نوپای بازی‌سازی باشد. بر اساس این گزارش طرح‌ریزی اقدامات اولیه برای برگزاری رویداد TGC بر اساس برنامه ملی بازی‌های رایانه‌ای مصوبه سال ۱۳۹۴ شورای عالی فضای مجازی، انجام شده و در این نمایشگاه که برای اولین بار قرار است ناشران، سرمایه‌گذاران و فعالان بین‌المللی را به ایران بیاورد، فرصت‌هایی در اختیار بازی‌سازان کشورمان قرار می‌گیرد تا خودشان را به بازارهای جهانی متصل کنند.

بنابر اعلام بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزاری شایسته این رویداد بین‌المللی به میزبانی کشورمان، حمایت همه‌جانبه نهادهای ذیربط فرهنگی، رسانه‌ای، صنعتی و اقتصادی را می‌طلبد تا بتوان از فرصت ایجاد شده، بیشترین بهره را برای توسعه صنعت بازی داشت.

سرمایه‌گذاری کشور برای جهانی‌شدن صنعت بازی

● شرق: نمایشگاه Tehran Game Convention با حضور سرمایه‌گذاران و شرکت‌های ناشر از سراسر دنیا در ایران برگزار می‌شود. براساس اعلام بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، کشور حمایت کامل بازی‌سازان داخلی را دارد و در هر گام از مشورت و نظرات تک‌تک بازی‌سازان داخلی یاری جسته است و می‌تواند نقطه عطفی در تاریخ صنعت نوپای بازی‌سازی باشد. طرح‌ریزی اقدامات اولیه برای برگزاری رویداد TGC براساس برنامه ملی بازی‌های رایانه‌ای مصوبه سال ۱۳۹۴ شورای عالی فضای مجازی، انجام شده و در این نمایشگاه که برای اولین بار قرار است ناشران، سرمایه‌گذاران و فعالان بین‌المللی را به ایران بیاورد، فرصت‌هایی در اختیار بازی‌سازان کشورمان قرار می‌گیرد تا خودشان را به بازارهای جهانی متصل کنند.

سرمایه‌گذاری کشور برای جهانی‌شدن صنعت بازی

برگزاری نمایشگاه Tehran Game Convention سوی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزار می‌شود و بنا بر اعلام این بنیاد حمایت کامل بازی‌سازان داخلی را پشت سر خود داشته و در هر گام از مشورت و نظرات تک‌تک بازی‌سازان داخلی یاری جسته است و می‌تواند نقطه عطفی در تاریخ صنعت نوپای بازی‌سازی باشد براساس این گزارش طرح‌ریزی اقدامات اولیه برای برگزاری رویداد TGC براساس برنامه ملی بازی‌های رایانه‌ای مصوبه سال ۱۳۹۴ شورای عالی فضای مجازی، انجام شده و در این نمایشگاه که برای اولین بار قرار است ناشران، سرمایه‌گذاران و فعالان بین‌المللی را به ایران بیاورد، فرصت‌هایی در اختیار بازی‌سازان کشورمان قرار می‌گیرد تا خودشان را به بازارهای جهانی متصل کنند. بنا بر اعلام بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برگزاری شایسته این رویداد بین‌المللی به میزبانی کشورمان، حمایت همه‌جانبه نهادهای ذربط فرهنگی، رسانه‌ای، صنعتی و اقتصادی را می‌طلبد تا بتوان از فرصت ایجاد شده، بیشترین بهره را برای توسعه صنعت بازی داشت.

بازی‌های رایانه‌ای و کسب و کار پرسود (۱۰/۷/۱۳۹۵-۱۱/۱۵۵)

بازی موبایلی Shadow Racer مدتی است که منتشر شده و در این مدت اندک، ده‌ها هزار نفر مخاطب را جذب کرده است.

به گزارش خبرنگار درجه فناوری گروه فضای مجازی باشگاه خبرنگاران جوان؛ نخستین رویداد هم‌آفرینی همراه اول با مشارکت دانشگاه شهید بهشتی با رویکرد حمایت از کسب و کارهای نوپا و نوآور در پنج موضوع سلامت همراه، آموزش همراه، انرژی و محیط زیست، بازی‌های رایانه‌ای و تجارت الکترونیک برگزار شد و در مجموع ۱۸۰ طرح در این رویداد شرکت کردند.

انتخاب بازی Shadow Racer به عنوان برترین کسب و کار در این رویداد، نشان می‌دهد که توسعه بازی‌های رایانه‌ای در کشور در مسیر درستی قرار داشته و می‌توان به عنوان یک کسب و کار جدی به آن نگاه کرد. شرکت نوآگیمز یکی از مجموعه‌های شناخته شده در ساخت بازی‌های اتومبیل‌رانی است و پیش از این عناوین اسپید آپ و ویراژ را در کارنامه خود ثبت کرده بود.

ویژگی مشترک تمامی بازی‌های ساخته شده توسط این شرکت؛ بخش آنلاین و رقابت همزمان مخاطبان با یکدیگر است. از دیگر ویژگی‌های بازی Shadow Racer می‌توان به حضور خودروهای ایرانی از جمله پژو پارس، رنو ۵، فولکس، ژیان، پیکان، وانت نیسان، سمند و غیره اشاره کرد که مخاطب می‌تواند تمام این خودروها را شخصی‌سازی یا اسپورت کند. (ادامه دارد ...)

(ادامه خبر ... منبع: بنیاد ملی بازی های رایانه ای)

**در مجموع ۱۸۰ طرح؛ بازی های رایانه ای و کسب و کار پرسود (۱۳۹۵-۱۳۹۶)**

آرتنا:

بازی موبایلی ShadowRacer مدتی است که منتشر شده و در این مدت اندک، ده ها هزار نفر مخاطب را جذب کرده است.

نخستین رویداد هم آفرینی همراه اول با مشارکت دانشگاه شهید بهشتی با رویکرد حمایت از کسب و کارهای نوپا و نوآور در پنج موضوع سلامت همراه، آموزش همراه، انرژی و محیط زیست، بازی های رایانه ای و تجارت الکترونیک برگزار شد و در مجموع ۱۸۰ طرح در این رویداد شرکت کردند.

انتخاب بازی ShadowRacer به عنوان برترین کسب و کار در این رویداد، نشان می دهد که توسعه بازی های رایانه ای در کشور در مسیر درستی قرار داشته و می توان به عنوان یک کسب و کار جدی به آن نگاه کرد. شرکت نوآ گیمز یکی از مجموعه های شناخته شده در ساخت بازی های اتومبیل رانی است و پیش از این عناوین اسپید آپ و ویراز را در کارنامه خود ثبت کرده بود.

ویژگی مشترک تمامی بازی های ساخته شده توسط این شرکت؛ بخش آنلاین و رقابت همزمان مخاطبان با یک دیگر است. از دیگر ویژگی های بازی Shadow Racer می توان به حضور خودروهای ایرانی از جمله پژو پارس، رنو ۵، فولکس، ژیان، پیکان، وانت نیسان، سمند و غیره اشاره کرد که مخاطب می تواند تمام این خودروها را شخصی سازی یا اسپورت کند.

**کنفرانس ملی بازی های رایانه ای؛ فرصت ها و چالش ها برگزار می شود (۱۳۹۵-۱۳۹۶)**

تهران- ایرنا- دومین کنفرانس ملی بازی های رایانه ای؛ فرصت ها و چالش ها در حوزه های مختلف همچون علوم اجتماعی، روانشناسی، کامپیوتر و آی تی برگزار می شود.

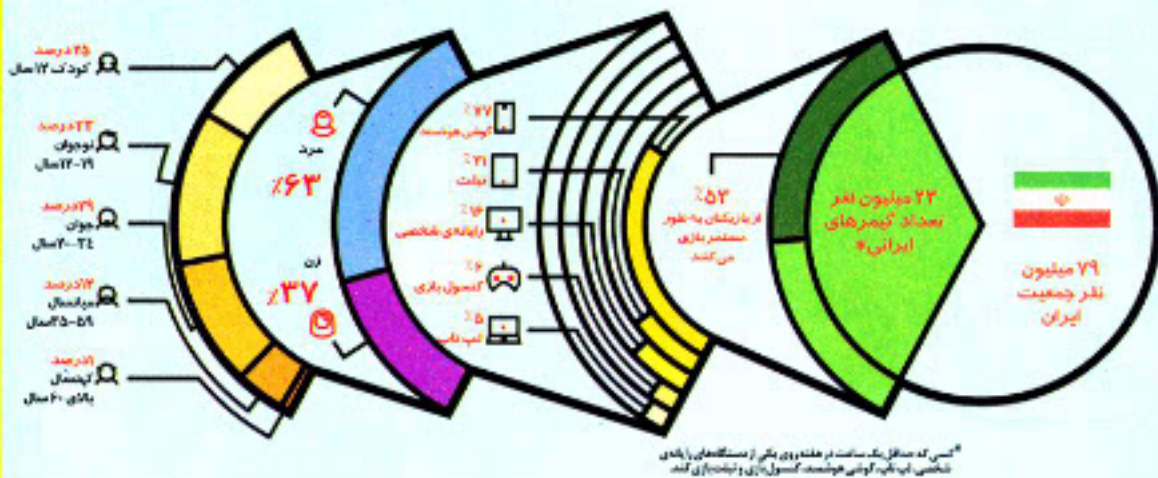
به گزارش روز شنبه گروه فرهنگی ایرنا، این کنفرانس از ۲۷ تا ۲۹ بهمن ماه سال جاری برگزار می شود. کاربران برای شرکت در این کنفرانس تا ۱۰ بهمن ماه فرصت ثبت نام خواهند داشت و آخرین مهلت ارسال اصل مقالات ۱۵ آذرماه است. به گزارش روابط عمومی بنیاد ملی بازی های رایانه ای، محورهای این کنفرانس شامل تحلیل روانشناختی بازی های رایانه ای، تحلیل جامعه شناختی بازی های رایانه ای، مدل سازی احساس و هیجان در بازی های رایانه ای، فناوری های مطرح در تولید و توسعه بازی های رایانه ای، رویکردهای هوش مصنوعی در توسعه ی بازی های رایانه ای است.

این کنفرانس توسط دانشگاه اصفهان و با همکاری بنیاد ملی بازی های رایانه ای برگزار می شود. قرائت ۱۰۲۷ و ۹۲۳۸ در یافت کنند: صدیقه بهارلو انتشار دهند: محمدجواد دهقانی



ایرانی ها چقدر بازی می کنند؟ با چه دستگاه هایی بیشتر حال می کنند و گردش مالی صنعت بازی در کشور چقدر است؟ این گیمرهای نازنین (قسمت دوم)

کجا عاشق بازی هستید؟



کس چقدر بازی می کند؟



رده بندی چقدر برای گیمرها مهم است؟



اکثر گیمرها فقط با دستگاه های رایانه ای بازی می کنند و کمتر از یک ساعت در روز بازی می کنند.

از زمانیکه بازی های رایانه ای به صورت آنلاین در دسترس قرار گرفته اند، بازی های آنلاین به محبوب ترین نوع بازی در ایران تبدیل شده است.

بسیاری از گیمرها برای بازی های رایانه ای از دستگاه های شخصی خود استفاده می کنند، اما تعداد کمی از آنها از دستگاه های عمومی استفاده می کنند.

بازی های رایانه ای در ایران بسیار محبوب است و به دلیل تنوع بازی ها و دسترسی آسان به آنها، به یکی از محبوب ترین انواع بازی ها تبدیل شده است.

بازی های رایانه ای در ایران به دلیل تنوع بازی ها و دسترسی آسان به آنها، به یکی از محبوب ترین انواع بازی ها تبدیل شده است.

بازی های رایانه ای در ایران به دلیل تنوع بازی ها و دسترسی آسان به آنها، به یکی از محبوب ترین انواع بازی ها تبدیل شده است.

راهنمای بولتن

قالب محتوا

خبر 

یادداشت 

گزارش 

مقاله 

اطلاعیه 

فراخوان 

گفتگو 

پیام مردمی 

تصویری 

شماره صفحه

۲

۴

۵



پوزهاب

مثبت 

منفی 

بی طرف 

جهت گیری محتوا

عنوان خبر

منابع دیگر: منبع ۱ | منبع ۲ | منبع ۳ | ...

محل قرارگیری خلاصه خبر

محل قرارگیری

فراوانی خبر

بریده جراید در روزنامه

بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در آینه مطبوعات

۱۳۹۵/۰۷/۱۰

